



CARTE BLANCHE À FRANÇOIS AVRIL

Exposition du 12 juin au 10 septembre 2019



Fresque de 20 mètres exposée dans les anciens chais du Château Beychevelle

Du 12 juin au 10 septembre 2019, le Château Beychevelle donne carte blanche à François Avril. Le temps d'un été, l'artiste investit les lieux de son trait délicat et élégant, proposant aux visiteurs une promenade graphique à travers les espaces ancestraux du domaine.

François Avril voit le monde autrement et le présente sous une forme simple et épurée. Il nous propose une utopie de villes, de paysages et révèle, par le filtre de sa mémoire, des lieux imaginaires. Avril ne cherche pas la représentation du réel, mais l'unique Vérité qui le compose, l'essence de ce qu'il observe, faisant de lui un frontalier du monde de l'abstrait.

Du cuvier aux chais, François Avril aborde ses thématiques de prédilection en s'inspirant du répertoire formel et naturel qui entoure le prestigieux vignoble de Beychevelle. Il puise dans ses territoires intérieurs pour offrir aux visiteurs une vision poétique et renouvelée du paysage, de l'espace et de la composition. Le spectateur est invité à plonger dans l'univers de l'artiste en passant d'un espace à l'autre du château.

Le cuvier accueillera une installation monumentale constituée de trois toiles graphiques. Les murs en pierre séculaire des chais dévoileront deux grandes fresques de paysages, tandis que les espaces de dégustation proposeront tableaux et dessins inédits.

-

CONTACT PRESSE

Marina David
+ 33 6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

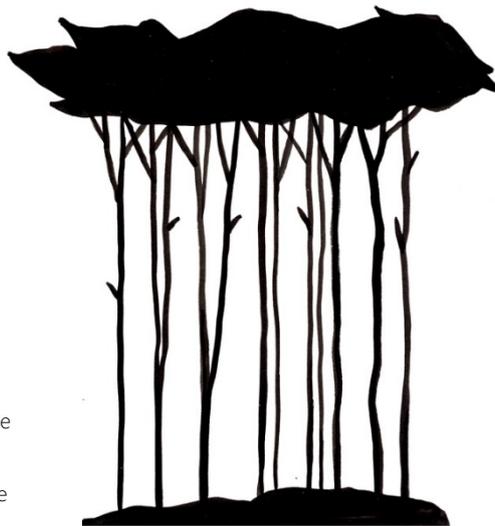
>> Rencontres presse le 12 juin à partir de 11h

FRANÇOIS AVRIL

François Avril naît à Paris en 1961. Il suit un enseignement auprès de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres. Il collabore à ses débuts avec l'édition, la publicité et la presse-magazine. Dès 1993 il pose son trait délicat sur des toiles exposées par la galerie Christian Desbois à Paris.

Depuis plus de 30 ans, François Avril évolue entre le monde de la Bande Dessinée et celui de l'Art Contemporain. Les villes de Paris, Bruxelles, Tokyo, New-York, et les paysages bretons sont ses sources d'inspiration. Héritier de la « *ligne claire* », la carrière de l'artiste s'étoffe au tournant des années 2000. Ses œuvres sont régulièrement exposées en galerie, dans des centres d'Art, sur les Salons français et à l'international. Son élégance esthétique et la force de ses compositions ont fait de lui un artiste à l'identité remarquable.

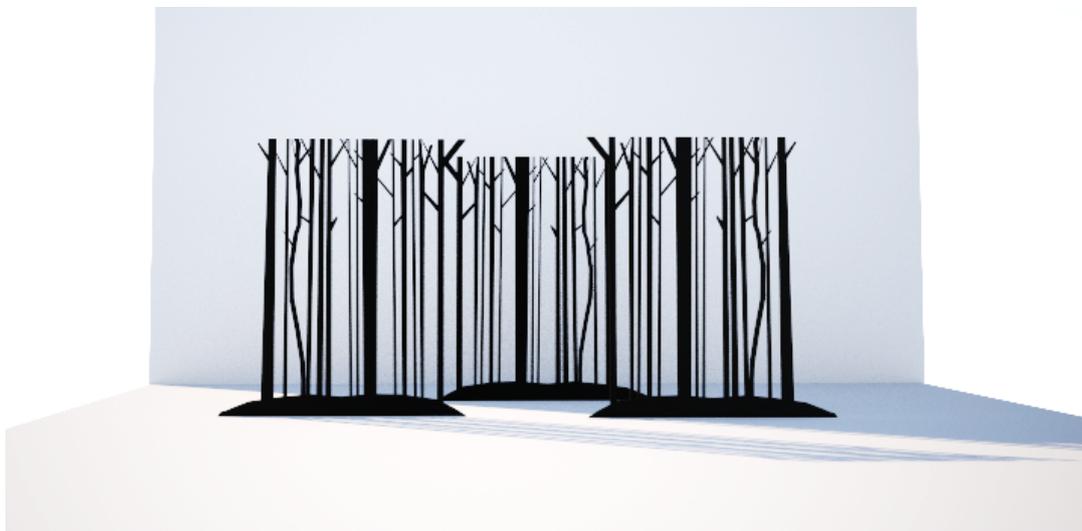
« Les œuvres de François Avril sont infiniment séduisantes, c'est un fait. Il y a une sorte de magie mystérieuse dans ses paysages ou ses scènes urbaines, naviguant entre l'épure et son quasi contraire, sans que jamais celui qui les regarde ne soit contraint de se départir de cette sérénité contemplative et heureuse qu'ils procurent. », déclarait le critique d'art Philippe Boyer dans le magazine Artpassions publié en Janvier 2014.



Projet de sculptures.

Projection 3D d'un ensemble de groupe sculpté.

Aluminium découpé et peinture époxy



CHÂTEAU BEYCHEVELLE

Depuis ses origines, le château Beychevelle n'a cessé d'accueillir et de soutenir la production artistique. Nommé le « Versailles du bordelais », il reçoit diverses formes artistiques comme la musique, la danse, la photographie, la littérature, les arts plastiques, le théâtre ; si bien qu'en son temps il accueille Molière et sa troupe pour quelques répétitions.

Aujourd'hui encore, l'esprit de mécénat est gravé dans la pierre du château. Celui-ci organise de nombreux événements où patrimoine bordelais et artistes contemporains s'attachent à créer de nouveaux espaces de liberté créative. Pour le château Beychevelle, concerts de jazz, expositions et art sont porteurs d'unité entre les hommes de cultures, d'horizons et de temps différents.



Simulation d'installation dans le cuvier du Château Beychevelle de 3 toiles suspendues

Une exposition est réalisée avec le soutien de Huberty & Breyne Gallery

Spécialisée depuis plus de 25 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne Gallery s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Paris et à Bruxelles, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Ils s'engagent également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Jacques de Loustal et Christophe Chabouté.

La galerie met à l'honneur une programmation artistique axée autour du dialogue entre l'Art contemporain et la Bande Dessinée, qui s'articule autour de solo-shows et d'expositions collectives où peintres, illustrateurs, auteurs de Bande Dessinée, plasticiens, photographes et sculpteurs s'associent pour décloisonner les genres. La galerie participe depuis plusieurs années à des foires de renommée internationale telles que la BRAFA (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), Drawing Now (Salon du Dessin Contemporain de Paris) et Art Paris.

CARTE BLANCHE À FRANÇOIS AVRIL

12 juin > 10 septembre 2019

Visites sur réservation :
visite@beychevelle.com

Du lundi au samedi, de 9h00 à 18h00
15 € par personne avec visite du domaine comprise

-

Château Beychevelle
33250 Saint-Julien-Beychevelle
www.beychevelle.com

